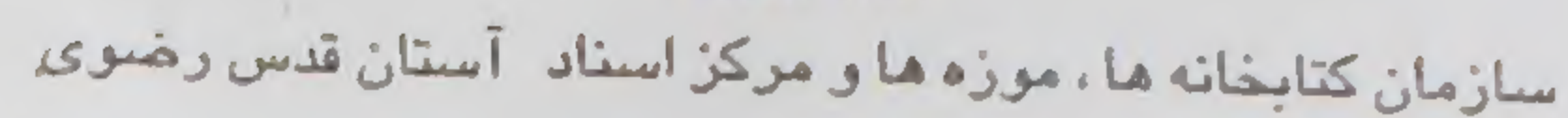


نام کتاب الب غرضی
مؤلف متن ابرہ الدین ابراہی محشی
شارح مترجم
تاریخ تحریر ۱۵۰۰ نوع خط نسخ تعداد سطر ۱
نام کاتب عبد الدین محمد
موضوع منطق زبان عربی عدد اوراق ۱۳
طول ۱۷،۵ عرض ۱۰،۵ شماره عمومی ۲۲۵۷
وقفی / خریداری محمد حسن بن محمد تاریخ وقف ۱۴۰۱
ملاحظات
.....
.....
.....

بالوضع يدل على تمام ما وضع له
بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان
جزءه وعلى ما يلائمه في الذهن

التزام كالأهتداء فانه يدل على محبوب
للق بالمطابقة وعلى حد هابا لتفقي (الحا)
للعلم وصنعة الكتاب

هو الذي لا يكون



نام کتاب: الف غرض

مؤلف متن ابن المصنف المبرور محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۵۰۰ نوع خط ۱۵۰۰ تعداد سطر ۱۵۰۰

نام کاتب محمد السراج محمد

موضوع منقوش زبان ۷۱ عدد اوراق ۳۱ عدد نصی

طول عرض شماره عمومی

وقفی / خریداری *محمد حسن بن محمد* تاریخ وقف *محمد حسن بن محمد* *محمد حسن بن محمد*

ملاحظات

ملاحظات
پہلے لکھ دینا اور پھر دیکھنا

من العلوم

انّه مفيض الخبز والجود

فرضي تفريرا
كتاب تفرير
حصول صورة الشئ في العقل
ادرا اصطلاح هو
جمع علمه لفائدة فائدتني
علوي وادخلت

مفت

مرطباته مع انضغاطه
افانضغاطه

وفا سهر طالع بهت این قول

11/11/11

ایسا غوجی اللفظ الدال کا

بالوضع يدل على تمامها وضع له

بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمين ان كان

له جزو على ما يلزمه في الذو

بِالْإِتِّفَاقِ كَالْإِنْسَانِ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَقِّ

الناطق بالمطابقة وعلى حد ما انتهى (الح)

وعلى قابل العلم وصناعة الكتاب

بالالتزام **بشرائط** اقامه فرد وهو الذي

لا يواد يجمع الدلالة على جزو معناه

كلاهما مؤلف وهو الذي لا يكون

۱۲۳

[illegible]

عفا و اظها جرایسی بمفراتا

اغوا بمغنی انت اجر یمن
ثم مغلق او عذوق انت

دیر انجمنی مرثیه کر انا
انت نجات تیر و مرثیه

بلا ایا غوجر مرنا مذ
از قبیل تسمه کایر ۱

فوق مقصود النظر في
طليات خمر

منه

62

لفظ محل چرا که او را خود
مربک جوانی است که

نقطة موضوع للمعالم
ميكوم (البريد)

و لفظ او دلالة نم کند
و بعضی از اینها

॥ अथ ॥

كذلك كقولك سراجي الجحاة والمفرد
 اما كالي وهو الذي لا يمنع نفس
 تصور مفهومه عن وقوع الشركة
 فيه كالانسان واما جوئي وهو الذي
 يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع
 ذلك الشركة بين كثيرين كزيد والحمل
 اما ذاتي وهو الذي يدخل تحت حقيقة
 جوئياته كالحوان بالنسبة الى
 الانسان والولفس واما عرفي
 وهو الذي بخلافه كالضاحك

بالنسبة

هذا هو الذي هو
 كقولك سراجي الجحاة
 اما كالي وهو الذي لا يمنع
 تصور مفهومه عن وقوع
 الشركة فيه كالانسان
 واما جوئي وهو الذي يمنع
 نفس تصور مفهومه عن وقوع
 ذلك الشركة بين كثيرين
 كزيد والحمل
 اما ذاتي وهو الذي يدخل
 تحت حقيقة جوئياته
 كالحوان بالنسبة الى
 الانسان والولفس
 واما عرفي وهو الذي
 بخلافه كالضاحك

بالنسبة الى الانسان والذاتي اقامقو ٢
 في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة
 كالحوان بالنسبة الى الانسان
 والفرس وهو الجنس ويوسم بانه
 كلي مقول على كثيرين مختلفين
 بالحقايق في جواب هو واما
 مقول في جواب ما هو بحسب الشركة
 والخصوصية معا كالانسان
 بالنسبة الى زيد وعمر ويوسم به
 النوع ويوسم بانه كلي مقول على

انما ناعل شئ وهو بار مبدعه وانه مذكروا منه مؤلف وانما مذكروا منه
 ضارب ضارب بان ضارب بوجه وانما مؤلف ضارب بوجه ضارب

فمنه بوجه ضارب

مقول وانه مذكروا منه مؤلف وانما مذكروا منه مؤلف

كثيرين مختلفين بالعدد دون
الحقيقة في جواب ما هو واما غير
مقول في جواب هو بل مقول في جواب
اي شيء هو في ذاته وهو الذي يميز
الشيء عما يشترك في الجنس كالنطق
بالنسبة الى الانسان وهو الفصل
ويرسم بانه كلى يقال على الشيء في جواب
اي شيء هو في ذاته والعرضي اما ان
يمنع انفكاكه عن الماهية وهو العرضي
اللازم اولا يمتنع وهو العرضي

المفارقة

٢٧ للمفارقة وكل واحد منهما اما
ان يختص بحقيقة واحدة وهو
الخاصة كالضاحك بالقوة او
بالفعل للانسان ويرسم بانها
كلية يقال على ما تحت حقيقة
واحدة فقط قوله عرضيا واما
ان يعبر حقايق فوق واحدة
وهو العرضي العام كالتنفس
بالفعل او لقوة للانسان وغيره
من الحيوانات ويرسم بانه كلى

يقال على ما تحت حقايق مختلفة

قولا غير ضيّا القول الشارح احد

قول دال على ماهية الشيء الحمد لله

هو الذي يترك عن جنس التي

وفصل القريبي كاحيوان الناطق

بالنسبة الى الامتيازات والفرص

وَإِجْدِ النَّاقِصَ هُوَ الَّذِي يَتَرَكِبُ

عن جنسي بعيد الشئ وفصله

القريب كالجسم الناطق بالنسبة له

الانسان والرسم الثام هو الذي

بیتکر

همه را که می باشد چاره
 در مغفرت دارد و از
 و حاج لازم بی این
 از انارش می بی این
 همه اینها را که می باشد
 همه

يَتْرُكُ عَنْ جِئْسِ الْقَرِيبِ وَخَا صَّةً

اللائمة كالحیوان الضاحك في

تعريف الانسان والرسم الناقص

وهو الذي يتكبر عن العرضيات

التي يختص جلستها بحقيقة واحدة

كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش علی قد میہ عریض الاظفار

بادی البشر مستقیم القائمة ضاحك

بالطبع فصل القضا القضية قول

يَعْنِي أَن يَقَالُ لِقَائِهِ أَنَّهُ صَادِقٌ

فيه كاذب وهي اما حلية كقولنا
نريد كاتب واما شرطية متصلة
كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود واما شرطية
منفصلة كقولنا العدد امان
يكون خروج افرط واجزء الاول
من الحلية يسمى موضوعا والثاني
يسمى محولا واجزء الاول من الشرطية
يسمى مقدما والثاني يسمى تاليا
والقضية اما موجبة كقولنا نريد

كاتب

(ع)

كاتب واما سالبة كقولنا نريد
ليس بكاتب وكل واحد منهما اما
مخصوصة كما فركنا المحصورة
واما كلية مسورة كقولنا كل انسان
كاتب ولا شيء من الا انسان بكاتب
واما جزئية مسورة كقولنا بعض
الا انسان ليس بكاتب واما ان لا
كذلك وتسمى ماملة كقولنا الا انسان
كاتب ولا انسان ليس بكاتب و
والمتصلة اما التوقفية كقولنا ان

كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود واما اتقافية كقولنا
ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناحق والمنفصلة اما حقيقية
كقولنا العدد اقل من اربع
وهي مانعة الجمع والمخلو واما
مانعة الجمع فقط كقولنا هذ
الشئ اما حجر واما شجر واما
المخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون
في الحجر واما ان لا يعثر وقد يكون

المنفصلة

4 المنفصلات ذات اجزاء كقولنا
العدد اقل من اربع او من
التناقض هو اختلاف القضيتين
بالايجاب والسلب بحيث يقتضي
لذاته ان يكون احدهما صادقا
والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب
وزيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك
الا بعد اتقافهما في ثمانى وحدات
في الموضوع والمحمول والزمان والمكان
والا ضافة مؤخر والقوة والفعل

انسان بر تنگس چو تپه لان اذا

فلما كل الانسان حيوان يصدق

قَوْلُنَا بَعْضُ الْحَيَوَاتِ الْإِنْسَانِ لَا تَأْتِي

نجد الموضوع شيئاً موصوفاً بالامتنان

والحيوان فيكون بعضا الحيوان

النساق والموجبة الجزئية تنعكس

جزئية الحيوان بهذه الحجة والسلسلة

الكلية تتعكس كلِّه وذاك بي

بنفسه فانه اذا صدق قولنا

لا شئ من الاكسان يحرق بصدق

فصل

قولنا لا شيء من البحر يا فنان والسَّابِة

الجزئية لا تنعكس فيوما لأنه يصدق

بعض حیوان ایسی با انسان ولا یصد

عکسہ اعلم قول مؤلف من اقوال

حتى سلمت لزم عنها لزامها قول

آخر وهو اما افتراي كقولنا كل

جسم ہوکتا وگرا ہوکے محدث فکلا

جمہ محدث واما استینا لی کقولنا

ان كانت الشمس طالعة فالنهار

موجود لکن التھار میں موجود فاس

يست بطالعة والمكرر بين مقد
متى القياس فصاعداً يسمى حداً أو
سط وهو وضع المطلوب يسمى حداً
اصغر ومجوله يسمى حداً أكبر والمقدمة
التي فيها الأصغر تسمى الصغرى
والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى وهيئة
التأليف من الصغرى والكبرى
يسمى شكلاً ولا شكاً أربعة لأن
الحداً الأوسطان كان مجولاً في
الصغرى وهو موضوعاً في الكبرى

ف

فهو الشكل الأول وعلى العكس فهو
الشكل الرابع وان كان موضوعاً فيهما
فهو الشكل الثالث أو مجولاً فيهما
فهو الشكل الثاني وأقرب الأشكال
هو الشكل الأول والثاني يود إلى الأول
بعكس الكبرى والثالث يود إليه
بعكس الصغرى والرابع يود إليه بعكس
الترتيب ويعكس المقدمات جميعاً
والكامل البين في الاستنتاج هو الشكل
أولاً والشكل الرابع منها بعيد عن

الطبع جدا والذي له طبع سليم وعقل
مستقيم لا يحتاج الى مرة الثاني الى
الاقل وانما ينتج الثاني عند اختلاف
مقدّمته بالسنة ولا يحاب و
كلية الكبرى والشكل الاقل هو
الذي جعل معيا والعلوم فنور
هنا ليحل دستوراً في هذا الفن
وننتج منه المطلوب وضروية
النتيجة اربعة الفب الاقل كل
جسم مؤلف وكل مؤلف حدث

فلا

كلما كان في اول قدر من صوره كذا

ما صرح به راجع صريح هو له

فكل جسم حدث والثاني كل جسم مؤلف
ولا شيء من المؤلف بقديم فلا شيء

من الجسم بقديم والثالث بعض الجسم
مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض

الجسم حادث والرابع بعض الجسم

مؤلف بقديم فبعض الجسم ليس
والقياس الاقتراني اما من الجديتين

كما هو واما من المتصلين كقولنا ان
كانت الشمس طالعة فالنهار هو

فلا مرض مضية ينتج ان كانت الشمس

وان كان

طالعة فالارض مضية او من
المنفصلتين كقولنا كل عدد فهو
اما فرد واما زوج وكل زوج فهو
اما زوج الزوج او زوج الفرد
ينتهي كل عدد فهو اما فرد او زوج
الزوج او زوج الفرد واما من
المتصلة والمنفصلة كقولنا كلما
كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان
وكل حيوان اما اسود واما بيض
ينتهي كلما كان هذا الشيء

النشأ

١١
النشأ فهو اما اسود واما بيض
واما من جملة ومتصلة كقولنا
كلما كان هذا الشيء انسانا فهو
حيوان وكل حيوان جسم ينتج
كلما كان هذا الشيء انسانا فهو
جسم واما من جملة ومنفصلة
كقولنا كل عدد اما فرد او زوج
وكل زوج فهو منقسم متساويين
ينتهي كل عدد اما فرد او منقسم
بمتساويين اما القياس ^{الشيء} لا يستلزم

بفرضه ينتج

فالشرطية الموضوعية فيه ان
متصلة فاستثناء عيني المقدم
ينتج عيني التالي كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان
فهو حيوان واستثناء نقضي
التالي ينتج نقضي المقدم كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان
لكنه ليس بحيوان ينتج انه لا يكون
الانسان وان كانت مفصلة
فاستثناء عيني احدا الجوع عيني ينتج

نقيض

نقيض الاخر كقولنا هذا عدد اما
ان يكون زوجا او فردا لكنه زوج
ينتج انه ليس بفرد واستثناء
نقيض احدهما ينتج عيني الاخر كقولنا
هذا العدد اما ان يكون زوجا
او فردا لكنه ليس بزوج ينتج انه
فرد ^{وان قلنا انه ليس بفرد ينتج انه} زوج وعلى هذا اما نعمة
الجمع وما نعمة الخلو القياس
اما بوجه آخر في وهو قياس مؤلف
من مقدمة ما يقينية واليقينية

على أقسام منها أقلّيات كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل
اعظم من الجزء ومنها المشاهدات
كقولنا الشمس مشرقة والنّاس
محرقة ومنها المجرايات كقولنا
السقونيا سهل ~~للصفا~~ للصفا
ومنها الحدسيّات كقولنا نور
القمر مستفاد من النور الشمس
ومنها التواترات كقولنا محمد ^{عليه} ~~صلى~~ ^{عليه} ~~عليه~~ ^{عليه}
ادعى النبوة واظهر المعجزة

يده ومنها قضايا قياساتها معها ١٣
كقولنا الاربعة شروج لانه منقسم
بمتساويين وهذا الحكم بسبب وسط
حاضر في الذهب وهو الاقسام
بمتساويين واما جدلي وهو قياس
مؤلف من مقدمات مشهورة
واما خطابي وهو قياس مؤلف
من مقدمات مقبولة من شخص
معتقد فيه او مظلونه ومنها
الشعر وهو قياس مؤلف من



مقدمات قلیسط منها النفس او

تتقيض ومنها المغالطة وهي

قياس مؤلف من مقدمات

کاذبه مشبهه باحق او

بالمشهورات او مؤلف من

مَقْدَمَاتٌ وَهَمِيَّةٌ كَاذِبَةٌ

والعمدة هي البرها

[illegible]

شرح اب عمری

نام کتاب

امیرالدولہ احمدی

مؤلف متن

مترجم

شرح

۱۳. نوع خط تعداد سطر ا.....

تاریخ تحریر

20 June

نام کاتب

زبان ۶۷ عدد اوراق ۸۴

موضوع

۱۷. عرض ۱.۰۵ شماره عمومی ۳۲۲۵۸

طول

تاریخ وقف ۱۲۸۴

وقفی / -

ملاحظات

بک اوله نطق و آلب لیه

ضمیمہ اول (= ای غفر)